**Приглашение в кино, театр**

**М.:** Привет, Джек. Куда ты спешишь?

 **Д.:** Привет, Майк. Я иду встречать Джойс на станцию. Мы ужинаем в китайском ресторане, а затем идём в театр.

**М.:** Вы часто ходите в театр?

**Д.:** Да, Джойс и я обычно ходим, по крайней мере, раз в две недели, иногда чаще. А ты когда-нибудь ходишь?

**М.:** Да, но я не часто нахожу время в эти дни. Есть много других дел.

**Д.:** Правда, правда.

**М.:** Послушай, возможно, Джанет и я договоримся встретиться с тобой и Джойс одним из субботних вечеров. Мы поужинаем вместе и пойдём в театр.

**Д.:** Это хорошая идея. Слушай, забыл название пьесы, но на следующей неделе в Королевском театре есть хорошая комедия. Если хочешь, я могу забронировать четыре места на следующую субботу.

**М.:** Хорошо. Я встречаюсь с Джанет позже этим вечером и смогу уточнить, свободна ли она в следующую субботу. Я позвоню тебе завтра, подтвердить, если мы идём.

**Д.:** Замечательно. Я должен сейчас идти. Уже 6 часов, через 10 минут приходит автобус Джойс.

**М.:** Я позвоню тебе завтра. Передавай привет Джойс. Хорошего вечера.

**Invitation to the cinema, theatre**

**M.:** Hi, Jack. Why are you in a rush? Where are you going?

**J.:** Hello, Mike. I’m on my way to meet Joyce at the station. We’re having dinner at a Chinese restaurant and then we’re off to the theatre.

**M.:** Do you often go to the theatre?

**J.:** Yes, Joyce and I usually go at least once a fortnight; sometimes more. Do you ever go?

 **M.:** Yes, but I don’t often find time these days. There are so many other things to do.

**J.:** True, true.

**M.:** Listen, perhaps Janet and I arrange to meet you and Joyce one Saturday evening. We can have dinner together and go to a theatre.

 **J.:** That’s a good idea. Look, I forgot the name at the play, but there’s a good comedy at the Theatre Royal next week. If you like, I can book four seats for next Saturday.

 **M.:** All, right. I’m meeting Janet later this evening so I can make sure that she’s free next Saturday. I’ll ring you up tomorrow to confirm if we are coming.

**J.:** Fine. I must go now. It’s already six o’clock and Joyce’s bus arrives at ten past.

 **M.:** I’ll phone you tomorrow. Give my regards to Joyce. Have a good evening.